

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE" - GIULIANOVA (TE)

PROGRAMMA D'ITALIANO

CLASSE IV C

a. s. 2019/2020

INSEGNANTE: FRANCESCA TENTARELLI

LETTERATURA:

N. Machiavelli, la lettera al Vettori. Spiegazione e analisi dei passi tratti da *Il Principe*, I, VII, XV, XXV. Biografia, opere e idee politiche.

L'età della Controriforma: contesto politico, storico e culturale del Seicento.

G. Marino, biografia e opere fondamentali; analisi del passo "Elogio della rosa".

G. Galileo: biografia e opere; stile e caratteri della letteratura di Galileo letterato; da "Lettere copernicane", lettera a Benedetto Castelli, spiegazione e analisi. Da "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", lettura e spiegazione del brano "Contro l'ipse dixit"; Galileo in B. Brecht.

Il teatro del Seicento in Italia: cenni sulla riforma del teatro di Goldoni; Goldoni, "Mondo e teatro", biografia e opere; lettura di tutti i brani presenti sul manuale, tratti da "la locandiera" di Goldoni.

L'illuminismo: introduzione all'Illuminismo; Illuminismo, origine del termine, lettura del lemma 'Eclettismo', dall'Enciclopedia. lettura e spiegazione del passo di Beccaria, "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà" da "Dei delitti e delle pene". Rousseau, lettura e spiegazione di un passo sul mito del buon selvaggio. Lettura e spiegazione di un brano introduttivo da "Il Caffè".

Neoclassicismo e Preromanticismo: lettura e spiegazione del passo 'La statua dell' Apollo del Belvedere ' Il Preromanticismo, lettura e spiegazione del passo ' L'artista e il borghese ', da ' I dolori del giovane Werther', Goethe, lettura e spiegazione.

V. Alfieri: biografia e opere; poetica; spiegazione e analisi del sonetto Alfieri, le "Rime", "Bieca o morte minacci ".

U. Foscolo: i biografia, opere e poetica; lettura e analisi de 'Alla sera' spiegazione e analisi; spiegazione e analisi de 'Dei sepolcri'. Spiegazione e analisi del sonetto, "A Zacinto". Lettura e commento del testo di attualizzazione di Foscolo, p. 662 e del dialogo immaginario Con Foscolo e Parini, p. 665; Le Grazie, struttura e contenuto, caratteri poetici.

Romanticismo: origine del termine; diffusione in Europa e in Italia; contesto storico, politico e culturale; le filosofie dell'Ottocento; temi; la polemica classico-romantica; la posizione dell'intellettuale; i generi letterari; i protagonisti; differenze tra il Romanticismo europeo e quello italiano.

DANTE:

Purgatorio: spiegazione e analisi dei canti: I, II, III, V, VI, VIII, XXIII.

TIPOLOGIE TESTUALI:

testo argomentativo;

analisi testuale;

tema di ordine generale.

Giulianova, lì 8/6/2020

L'insegnante

Francesca Tentarelli