

# Lingua Spagnola

## 2019/2020 Classe 4F

### PROGRAMMA SVOLTO 4F

DOCENTE Lupinetti Guido



LICEO STATALE «M. CURIE»

Liceo LINGUISTICO

Liceo SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Opzione Scienze APPLICATE

**GIULIANOVA**

### PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico **2019/2020**

**DOCENTE GUIDO LUPINETTI    MATERIA LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

Classe 4 Sez. F Indirizzo LINGUISTICO

## FUNZIONI COMUNICATIVE

- Analizzare testi con un linguaggio ricco dal punto di vista lessicale con un vocabolario abbastanza ricercato e specifico nei casi in cui viene richiesto.
- Parlare di gusti
- Dare spiegazioni in modo complesso e dettagliato.
- Costatare un avvenimento
- Esprimere opinioni e preferenze, manifestare accordo e disaccordo;
- Identificare persone o cose e parlare delle caratteristiche di qualcuno o qualcosa
- Descrivere un'opera narrativa o poetica
- Comparare 2 o più opere letterarie appartenenti a culture differenti
- Esprimere valutazioni e opinioni
- Criticare qualcosa o qualcuno
- Dare una notizia
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

## GRAMMATICA

- **Condicional simple y compuesto**

Condicional simple , usos principales del condicional simple, condicional compuesto , usos principales del condicional compuesto , expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

- **Adverbios y expresiones de frecuencia**

- **Adverbios de modo**

- Locuciones adverbiales de modo

- **Perífrasis de obligación/Necesidad y suposición**

- Tener que + infinitivo, Deber + infinitivo, Hay que + Infinitivo

- **Condicional simple y compuesto**

Condicional simple , usos principales del condicional simple, condicional compuesto , usos principales del condicional compuesto , expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

- **Presente de subjuntivo (1)**

Verbos regulares, verbos con cambio ortográfico

- **Presente de subjuntivo (2)**

Verbos irregulares con variación vocálica , verbos con raíz irregular , verbos completamente irregulares , usos principales del presente de subjuntivo , contraste indicativo/subjuntivo

- **Imperativo**

Imperativo afirmativo , imperativo negativo, imperativo de verbos reflexivos ,imperativo con pronombres complemento, usos principales del imperativo , expresiones con verbos en imperativo

- **Formas impersonales y forma pasiva**

Formas impersonales, pasiva

- **Los tiempos pasados del subjuntivo**

Pretérito perfecto/imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo, usos principales de los pasados del subjuntivos , correlación entre tiempos de indicativo y subjuntivo , concordancia de tiempos entre principal y subordinada

- **Oraciones condicionales**  
Oraciones condicionales/ y con otros nexos
- **La voz pasiva**, la pasiva refleja y los otros recursos utilizados en la lengua oral (oración activa, anteposición del objeto directo, uso del pronombre “SE” en tercera persona singular y plural)
- **Relativos**
- Oraciones de relativo especificativas o explicativas , indicativo o subjuntivos en las oraciones de relativo
- **Estilo indirecto**
- Cambios de tiempos verbales con verbos que transmiten informaciones o preguntas, cambio de tiempos con verbos que transmiten órdenes/consejos/peticiones/sugerencias, cambio de otros elementos
- **Verbos de cambio**
- Experiencias con algunos verbos de cambio

## LETTERATURA

▪ <b>SAN JUAN DE LA CRUZ</b>	88
▪ Texto Noche oscura del alma	89
▪ <b>SANTA TERESA DE JESÚS</b>	97
▪ Las moradas o El castillo interior	97
▪ Texto Nuestra alma	99
▪ FILOSOFÍA Y RELIGIÓN Santa Teresa y San Agustín	

### ***POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO***

▪ <b>El Barroco</b>	
▪ El Siglo de Oro de las letras españolas	121
▪ <b>Historia y sociedad</b>	122
▪ Visión del mundo	
▪ Decadencia política	
▪ La crisis de 1640	
▪ La Paz de Westfalia	
▪ Cambio dinástico: los Borbones	
▪ Decadencia económica	
▪ Decadencia social	
▪ Aislamiento cultural	
▪ <b>HISTORIA</b> La Guerra de los Segadores (1640-52)	125A
▪ <b>SOCIEDAD</b> La España de Carlos II	127
▪ <b>Arte</b>	128

▪ El florecimiento de las artes	
▪ Artes figurativas	
▪ <b>Arquitectura</b>	
▪ <b>UNA OBRA Diego Velázquez</b>	
▪ La familia de Felipe IV o Las meninas	128
▪ Literatura	130
▪ El barroco, la perla defectuosa	
▪ Poesía	
▪ Prosa	
▪ Teatro Mientras tanto...en Italia / en Inglaterra	131
▪ <b>POESÍA</b>	132
▪ <b>LUIS DE GÓNGORA</b>	134
▪ Sonetos	134
▪ Texto1 Mientras por competir con tu cabello	135
▪ Texto2 De la brevedad engañosa de la vida	136
▪ <b>FRANCISCO DE QUEVEDO</b>	137
▪ Sonetos	137
▪ Texto 1 Amor constante más allá de la muerte	138
▪ Texto 2 Todas las cosas avisan de la muerte	139
▪ A fondo LITERATURA Quevedo y la picaresca:	
▪ El Buscón	141
▪ Texto De camino hacia Segovia 2.	
▪ TEATRO	142
▪ <b>LOPE DE VEGA</b>	143
▪ Fuenteovejuna	144
▪ Texto El juicio del Rey	144
▪ A fondo CINE Lope	147
▪ Del pasado al presente	
▪ La justicia desde la Edad Media hasta nuestros días	148
▪ <b>TIRSO DE MOLINA</b>	149
▪ El burlador de Sevilla	149
▪ Texto El burlador de España	151
▪ LITERATURA El mito de don Juan en la literatura universal	154
▪ <b>PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA</b>	155
▪ La vida es sueño	155
▪ Texto1 La toma de conciencia de Segismundo	156
▪ Texto2 Soliloquio de Segismundo	158

## LAS LUCES DE LA ILUSTRACIÓN

- Contexto literario
- José CADALSO

186

## CULTURA E CIVILTÀ

- **Diego Velázquez:** vida y obras

*Las Meninas*

- **Francisco Goya:** vida y obras

*Fuclación del 3 de mayo*

*El sueño de la razón genera monstruos*

## COMPETENZE TRASVERSALI - INTER/PLURI/MULTIDISCIPLINARI

### PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ❖ La adolescencia, ¿qué es eso? 4 •Psicología y Pedagogía
- ❖ Estudiar 8 •Ciencias de la Educación
- ❖ Viajar13 •Sociología
- ❖ Colaborar 14 •Sociología
- ❖ Los “ninis” 15 •Sociología
- ❖ Cosas del mundo jovenLa globalización, ¿qué es eso?16 •Derecho y Economía
- Nociones de derecho político 20 •Derecho y Legislación
- ❖ La Constitución Española22 •Derecho y Legislación
- ❖ Dos Constituciones con historia23 •Historia y Educación Cívica
- ❖ La Unión Europea24 •Derecho y Educación Cívica
- ❖ Desarrollo sostenible, ¿qué es eso?28 •Ecología y Medio ambiente
- ❖ El turismo sostenible, ¿qué es eso? 34 •Geografía turística
- ❖ Escritores que han dejado huella 38 •Literatura
- ❖ Escritoras de hoy40 •Literatura
- ❖ La pintura hispana a través de los siglos 42 •Historia del Arte
- ❖ De ayer a hoy. No solo cuadros44 •Historia del Arte
- ❖ Una obra universal: 46 •Literatura
- ❖ Cosas del mundo adultoEl mundo en nuestras manos

### Libro di Testo:

- Libro di testo di grammatica utilizzato nel corso dell'anno: NUEVA AGENDA DE GRAMÁTICA – Ed. Mondadori

- Libro di testo di letteratura utilizzato nel corso dell'anno: . HORIZONTES Paisajes literarios y raíces culturales del mundo hispano – Cadelli M., Salvaggio A., Brunetti P., Caballero Sánchez M., Vargas Vergara – EUROPASS © Casa Editrice G. Principato SpA
- Libro di testo Activebook: El mundo SUPLEMENTO CULTURA Todo el mundo habla español

GIULIANOVA, 08.06.2020

I DOCENTI

Prof. GUIDO LUPINETTI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guido Lupinetti', written in a cursive style.