

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
GIULIANOVA**

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4 B D

PROF.SSA LORELLA CRSCENTINI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO

STILISTICA

Riproduzione di elementi architettonici, fregi decorativi, parti di sculture, disegni liberi realizzati con tecnica a mezza macchia, tratto chiaro scuro a matita, pastelli, china, tempera.

STORIA DELL'ARTE:

Caravaggio: *“Ragazzo morso da ramarro”, “Canestra di frutta”, Cappella Contarelli: “Vocazione di S. Matteo”, “Martirio di S. Matteo”, “S. Matteo con l'Angelo”, “Morte della Vergine”, “La decollazione del Battista”, “Le sette opere di misericordia”, “Davide e Golia”.*

Caratteri del Barocco: G. L. Bernini: *“David”, “Il baldacchino di S. Pietro”, “Cappella Cornaro”, “Colonnato di S. Pietro”, “Ratto di Proserpina”, “Apollo e Dafne”.*

F. Borromini: *“S. Carlino alle quattro fontane”, “S. Ivo alla sapienza”.*

La reggia di Caserta.

Neoclassicismo: architettura utopica con Boullee, e Ledoux.

Architettura neoclassica in Italia, Piermarini

Canova: *“Paolina Borghese”, “Amore e Psiche”, monumenti funerari.*

David: *“il giuramento degli Orazi”, “la morte di Marat”.*

Goya: *“la fucilazione del 3/05/1988”.*

Romanticismo: Friedrich, Fussli.

Pittoresco e sublime: Constable e Turner, Gericault *“la zattera della Medusa”,*

Delacroix *“la libertà che guida il popolo”,* Hayez *“il bacio”*

Nella prima settimana di marzo causa coronavirus e conseguente chiusura della scuola sono cominciate le DAD proseguendo il programma eliminando alcuni autori ed opere:

Il realismo: la scuola di Barbizon, Millet “le spigolatrici”, Courbet “funerale ad Ornans”. Gli spaccapietre

Impressionismo: Manet “la colazione sull’erba”, “Olympia”.

Monet: i quadri seriali.

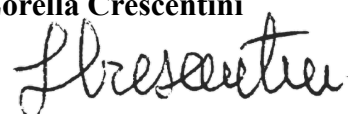
Renoir: “ballo al moulin de la galette”.

Degas: le ballerine.

Alcuni alunni di entrambe le classi mi hanno inviato disegni, soprattutto un’alunna di 4B ha partecipato al progetto scolastico “Abbraccio virtuale”

GIULIANOVA 6/6/2020

Lorella Crescentini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorella Crescentini', written in a cursive style.