

Liceo statale "M.Curie"

a.s. 2019-2020

Lingua e letteratura latina

Indirizzo: liceo linguistico

Classe: IV A

## Letteratura latina

Lucrezio l'autore

Il genere didascalico a Roma

L'Epicureismo a Roma

*De rerum natura*

L'inno a Venere, (I, 1-5)

Epicuro liberatore dell'umanità (I, 62-79)

Ifigenia vittima della religio (I, 80-101)

Sallustio l'autore

La scelta della monografia

*De Catilinae coniuratione*: contenuto e significato dell'opera

Brani antologici:

Il ritratto di Catilina (5)

Sempronia una donna nella congiura (25)

*Bellum Iugurthinum*: contenuto e significato dell'opera

Brani antologici

Il ritratto del giovane Giugurta (6)

Mario Homo novus

## L'Età di Augusto

Il quadro storico, sociale e culturale

Il rapporto con gli intellettuali e il ruolo di Mecenate

Il Circolo di Mecenate

Virgilio le vicende biografiche

Le opere *Bucoliche*: il genere, il contenuto, i temi

*Georgiche*: la struttura, il contenuto, i temi; il rapporto con l'opera di Lucrezio

L'epica nella società augustea: *Eneide*

L'argomento e la struttura; il rapporto tra mito e storia; Enea eroe della *pietas*

Antologia: Proemio, I, 1-11

Didone affronta Enea, IV, 296-330

La morte di Didone, IV 584-665

L'incontro tra Enea e Didone nell'Ade, VI, 440-476

Camilla, XI, 768-831

## Programma DAD

Orazio la vicenda biografica

Le opere

*Epodi*: caratteristiche e contenuti

*Satire*: la struttura, e i temi principali; lo stile

Antologia: "La favola del topo di campagna e del topo di città", II, 6, 79-117

*Epistulae*, II,3 *Ars poetica*

*Odi*

Il rapporto col modello greco

I filoni tematici: la *sapientia* epicurea; il simposio e gli amici; la fugacità del tempo; l'amore e l'innamoramento; il viaggio.

I motivi ricorrenti

I fondamenti ideologici

Carmina I, 9

Carmina I, 11

Carmina I, 18

Carmina II, 3

Carmina II, 10

L'elegia a Roma caratteristiche e temi

Tibullo Il *Corpus Tibullianum*

Amore e vita agreste

Il *servitium amoris*

*Discidium*

Properzio l'amore per Cynthia; *fides* e *foedus*  
Elegiae, I, 1

Elegiae, I,12

Grammatica latina: il participio perfetto, funzione nominale e verbale; l'ablativo assoluto; la proposizione interrogativa diretta e indiretta; il verbo *eo* e i suoi composti, il verbo *fero* e i suoi composti; i verbi deponenti e semideponenti; Genitivo in funzione partitiva con gli indefiniti; Ablativo con *utor*, *fruor*, *fungor*, *potior*, *vescor*; gerundio e gerundivo; la perifrastica passiva; la coniugazione dei verbi *volo*, *nolo*, *malo*; il verbo *fio*; il passivo dei composti di *facio*.

Bibliografia: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Narrant*, vol.1-2.

S. Nicola, L. Garciel, L. Torielli, *Codex*, Vol. esercizi 2.

L'insegnante

Prof.ssa Federica Tribuiani