



LICEO STATALE "MARIE CURIE"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE)

Anno scolastico 2019-2020
CLASSE 4 SEZIONE A

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE **PROF. VLADIMIRO QUARANTA**
TESTI IN USO **L'ARTE SVELATA VOL. 2** , G. NIFOSÌ
L'ARTE SVELATA VOL. 3 , G. NIFOSÌ

*I contenuti disciplinari hanno riguardato:
Per il disegno:*

Norme preliminari per l'esecuzione del disegno stilistico e le principali tecniche di rappresentazione.

Per la storia dell'arte:

GIORGIONE

Il pittore dei valori atmosferici, La rivoluzione giorgionesca, Le opere della maturità, La tempesta di Giorgione.

TIZIANO

Il pittore veneto più amato in Europa, Le prime allegorie classiche, Capolavori sacri e profani, Tiziano ritrattista di Stato.

LE PREMESSE DEL MANIERISMO

Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo.

IL MANIERISMO

Il Parmigianino, Giulio Romano, Giambologna e Cellini,

CARAVAGGIO E IL CARAVAGGISMO

Il realismo di un pittore maledetto, La formazione Lombarda e il trasferimento a Roma, Il Bacco di Caravaggio, I primi disegni sacri, Le tele per la cappella Contarelli, Le tele per la cappella Cerasi, La morte della Vergine, La fuga da Roma e l'esilio.

ANNIBALE CARRACCI

Un cultore del classicismo, A Bologna l'esordio naturalista, Carracci a Roma, A confronto con Caravaggio, Gli ultimi anni.

PITTURA EUROPEA DEL SEICENTO

Il quadro politico europeo del primo Seicento, Rubens, Rembrandt, Velazquez.

BAROCCO E ROCOCO'

L'Italia del XVII secolo, Il Barocco e la sua sfortuna critica, .

BERNINI

Il grande artefice della meraviglia Barocca, I primi capolavori, la fortuna sotto Urbano VIII, la crisi sotto Innocenzo X, L'Estasi di Santa Teresa, Il grande ritorno sotto Alessandro VII, Piazza San Pietro, .

BORROMINI

Uno svizzero nella Roma Barocca, Il conflitto con Bernini, San Carlo alle quattro fontane, San'Ivo alla Sapienza, La fortuna sotto Innocenzo X, la crisi negli anni di Alessandro VII,

PIETRO DA CORTONA

Pietro da Cortona un grande pittore Barocco, Le prime opere pittoriche, Il Trionfo della Divina Provvidenza.

ARCHITETTURA BAROCCA IN ITALIA

Guarino Guarini a Torino, Cappella Sacra Sindone,

CANALETTO E GUARDI

Il Settecento in Italia, Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli.

LA GRANDE STAGIONE DEL NEOCLASSICISMO

Dall'età dei lumi all'epopea napoleonica, Il Neoclassicismo e le sue teorie estetiche, Antonio Canova , Uno scultore pari a Fidia, Le opere di esordio e il successo a Roma, Amore e Psiche, J. Louis David, Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat,

IL ROMANTICISMO

L'età della restaurazione e i moti rivoluzionari, Origini e caratteri del Romanticismo, Paesaggismo in Inghilterra e in Germania, William Turner, La bufera di neve, Jhon Constable, Caspar david Friedrich.

THEODORE GERICAULT

La zattera della Medusa, Francesco Hayez, Il bacio,

IL REALISMO

Nuovi assetti politici nell'Europa del XIX secolo, Il realismo in Francia, Gustave Courbet, Gli Spaccapietre, Jan-Francois Millet, Le Spigolatrici.

I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori, la rotonda Palmieri.

EDOUARD MANET

Un aristocratico realista, le opere di esordio, le déjeuner sur l'herbe, L'Olympia, L'incontro con gli Impressionisti.

Data 13-06-2020

Il docente
Prof. Vladimiro Quaranta